

Хор

ПОБЕДНЫМ ГИМНОМ

Л. Камалова

В. Лунгу

Переложение Н. Богданова

Allegro **10** **1** **C**

The musical score is written for a choir and piano accompaniment. It features a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into systems, each with a measure number (10, 13, 16, 19, 22) and a key signature change (C, Dm7/C, G7, F, Am, Am7, Dm, Dm7, G7, C/E, Dm, Dm7, Dm6, E, Am, C7, F, G7/F). The lyrics are in Russian and describe the resurrection of Christ. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'p'.

10 *mf* // -шли ко гро - бу жё - ны в день воск -

1. По - бед - ным гим - ном зем - лю ог - ла -

13 **Dm7/C** **G7** **C**

-рес - ный, пред - ста - ли им пос-лан - ни - ки не - бес, с ве -

-си - ла, ве - ли - ка - я и ра - дост - на - я весть: Хрис -

16 **F** **E** **Am** **Am7** **F** **Dm7**

-ли - кой весть - ю, веч - ной и чу - дес-ной Хрис - тос вос-крес! Во-ис - ти ну вос -

-тос вос-крес, рас-се - ян мрак мо - ги - лы!

19 **G7** *Припев* **C** **C/E** **Dm** **Dm7**

-крес! В лу - чах Е - го свя-то - го вос-кре- сень - я по -

22 **Dm6** **E** **Am** **C7** **F** **G7/F**

-бе - да для ис-куп - ле - ных сер - дец, Спа - си-тель наш вос стал из ми-ра

25 C Dm G⁷ Хор 1. C Fine *mf*

тлень - я, Хрис - тос вос - крес! Во - ис - ти - ну, вос - крес! 2. При -

28 2. C 10 *mf* 2 C

-крес! 3. Он пре - тер - пел все скор - би и стра -

41 Dm⁷/C G⁷ C

-дань - я, был о - суж - дён и воз - не - сён на крест, но

44 F E Am Am⁷

смерть сво - ё ут - ра - ти - ла вли - янь - е, Хрис -

46 F Dm⁷ G⁷ §

-тос вос - крес! Во - ис - ти - ну вос - крес!